Hong Kong Professional & Educational Services Ltd 香港專業人才服務機構

ト二・2014

建立職場信徒 見證道在人間



職涯內外



從職場信徒的角度來看《以斯帖記》,最令人吃驚的地方,就是正當你小心翼翼、努努力力,先天加後天再加機會,再經過多年經營,終於可以成功上位,準備好好享受一下之際,忽然之間,有人告訴你:「且慢,此刻正是上帝用你之時,此任務極為危險,若你不成功,我們和你就一定會成仁!」稍為想像一下以斯帖當時的心情,就真有點「吓?你講真抑或講假?」的感覺。

對王后以斯帖而言,堂兄末底改一句「焉知你得了王后的位分不是為現今的機會嗎?」雖然好聽,但根本意思就是:「如果你唔聽我話,你就即係違背上帝嘅旨意!小心後果!」如果你是以斯帖,你會點?你又可以點?難怪以斯帖在答應末底改的要求後,加多一句心底話:「我若死就死吧!」

在不少職場的重大決定中,在要做與不做之間,我們不時會用以斯帖作為例子,而「焉知你得了王后的位分不是為現今的機會嗎?」更是我們勸勉、鼓勵、提醒、催逼,甚至訓示當事人要「為主作工」的金句。這金句背後有個假設,就是上帝把你放在這個位置,是讓你可以發揮功用,力挽狂瀾,只要你憑著信心,自然就會成功。問題是,我們大多數人在這時都只會感到不知所措,一句超屬靈的金句,往往不會令人安心。

以斯帖回一句「我若死就死吧!」,反映她內心的悲涼。 但悲涼卻絕不是以斯帖唯一的反應。她的另一個反應是精 心部署(而不是以為勇敢或憑信就大晒),這,更值得我們 去思考。

以斯帖的「功夫」

「你當去招聚書珊城所有的猶大人,為我禁食三畫三夜,不吃不喝;我和我的宮女也要這樣禁食。然後我違例進去見王…」對於見王前的預備,以斯帖共提出兩點:1.書珊城所有的猶大人,為她禁食三畫三夜;2.她自己和宮女也是如此。至此,並沒有要求末底改再為她作甚麼事。到了第三天,以斯帖就正式「開工」,進行她的"Mission Impossible"。

當以斯帖穿上朝服,進入內院,對著王宮時,如果我們以為以斯帖在經過三天禁食後,就可以單單憑信,大步踏進王宮見王,那就大錯特錯了。事實上,以斯帖只是站在內院,穿戴整齊,等機會讓王看見,然後再等王伸出他的金杖,她才進去。這反映出她的老練和準備。

對於工作,我們常常有個想法,就是只要我們憑信作上帝要我們作的,上帝就會為我們開路,這往往忽略了自己應有的責任和部署。在職場中,不時會碰到有些肢體只強調信心,忽略「工作」的智慧和技巧,結果是在職涯橫衝直撞多年後,事業總是難以開展,甚至與同事甚為疏離。

以斯帖深知要盡快見王反映意見,也可能同意末底改的分析,但問題是除了「死就死吧」的勇氣之外,還有甚麼?結果在等了三天後,她以穿戴整齊的外表,在內院對殿站立——既讓王看見但又沒有進殿。如此「識做」,王就伸出金杖。就在以斯帖向前摸杖頭時,王對她說:「王后以斯帖啊,你要甚麼?你求甚麼,就是國的一半也必賜給你。」

如果你是以斯帖,如此「大好機會」,你會如何把握?講甚麼說話呢?哪知以斯帖竟然說:「今晚我想請你和哈曼食飯!」王的反應是「叫哈曼速速照以斯帖的話去行。」於是王帶著哈曼赴以斯帖所預備的筵席。

「識做又敢做」是以斯帖的特點,事實上,上一任王后瓦實提之所以被廢,是因為在王的筵席上「唔識做」。(斯一10-12)

在以斯帖的筵席上,王又問她要甚麼,她卻說:「明晚我想再請你和哈曼食飯,之後就講!」

可以想像,以斯帖的筵席一定是精心泡製,令王和哈曼吃到高興得不得了。原來,以斯帖利用三天的時間,除了禁食之外,更是精心部署自己進殿的策略。這是她的職場智慧,在不知成敗得失、被迫上馬的情況下,細心考慮進行任務的各種細節,然後大膽地小心實行。

上帝的參與

《以斯帖記》是聖經中唯一完全沒有提及上帝和禱告的經卷,祂在哪呢?在第一次王后的盛宴的晚上,王睡不著覺,就吩咐人唸歷史給他聽,「正遇見書上寫著說:王的太監中有兩個守門的,辟探和提列,想要下手害亞哈隨魯王,末底改將這事告訴王后。」這段經文有很多巧合之處:失眠、聽歷史、讀到行刺事件、王感興趣、哈曼見王、王要哈曼立即行動。原來,真正掌管一切的,是那位看不見的上帝。

到了第二天的王后的盛宴,一切都已預備好了,以斯帖乘勢指出「仇人敵人就是這惡人哈曼!」,事件至此,哈曼的結局已定。

回看這件事,我們會發現以斯帖在知道自己的召命後,如何忠心地回應。而同樣重要的是,她對回應召命的專業和細心。在職場見證信仰,我們往往以為有信心就夠,只要有信心,上帝就會為我們開路。然而在實踐中,往往不是「見一步、行一步」,而是小心地「行一步、見一步」。如果以斯帖一句「我若死就死吧!」就立即以敢死精神直闖王宮要見王帝,後果就很難說了。