



「唯獨信心」雕刻畫的反思： 人的組織須憑信心不斷改革



HKPES 5月份的德國之旅其中一個景點位於小鎮Torgau內Frederick III (史稱Frederick the Wise) 城堡內以路德神學為藍本設計建造的小禮拜堂。最特別的是講壇上刻了路得神學三個唯獨的聖經故事。

第一幅「唯獨恩典」(Sola Gratia)是審判淫婦的一幕，畫中描繪耶穌正用指頭在地上畫字，設法挽回那婦人並教化由老至幼的群眾(約8:1-11)。

第二幅「唯獨聖經」(Sola Scriptura)描繪安息日耶穌在會堂念讀聖經(太13:54、可1:21、路4:16)。



可是第三幅「唯獨信心」(Sola Fide)所選用的故事是筆者意想不到的，少有人用這故事來談論信心。望著這幅畫，心想為何不是「彼得水面上行走」或「五餅二魚」又或是「水變酒」的記載呢？羅永光教授解釋，路得選用「潔淨聖殿」(太21:12-13、可11:15-17、路19:45-46、約2:13-16)為要強調「教會的改革乃要憑信心，不斷進行，永不停止。」頓時心裡出現了一股熱力，感動得脫口一句Amen來回應。事實上，任何宗教組織、企業和社會制度，只要由不完美甚或有偏見和缺憾的人組成，就須要不停改革，不斷進步，否則終會與社會和生活脫節。

《標竿人生》的作者華理克牧師(Rick Warren)憶述一次請教好友兼導師管理學大師彼得·德魯克(Peter Drucker)，華理克牧師問道“How often does an organizational structure have to change in a rapidly growing organization?”(一個快速成長中的組織架構要多快就改變一次?)德魯克想一想，不經意地說“Rick, I think it's about ... probably every 45% growth.”(華理克，我認為是約每45%的增長便要改變)華理克牧師十分困惑，以他教會的增長速度，意味他年年都要改變堂會的牧養結構。筆者認為德魯克的話跟耶穌所講「饒恕人七十個七次」有異曲同功之妙，華理克牧師

事後也表明：重點不是40%、45%或50%，重點是“Never feel complacent, never stop changing”(永不自滿，永不停步)。

人是活的---架構、制度、規矩若長久不變卻可以把人掐住窒息至死。耶穌說：「安息日是為人設立的，人不是為安息日設立的...人子也是安息日的主」就是這個意思。制度、傳統、做事習慣總有一天過時。不少學者指出，今天的立法速度往往追不上現代社會的高速改變，追不上人的知識和意識形態的改變。不少人(與有否宗教信仰無關)談到「信心」一詞時往往狹義地指向一種唯心的感覺。當記者訪問運動員有沒有信心勝出比賽時，總有不少人回答「有信心」，其實只是表達一種「願意冒險的勇氣」或是對目標或某對象的「忠誠、投入、願意」的主觀宗教感情(再強調：這現象與有否宗教信仰無關)。

人和動物不同，生下來沒有太多天然本能，對善惡和很多的觀念都是後天透過社教化socialization得來的；因此無論是任何宗教群體(大小堂會)、非牟利機構、企業組織、政府機關，只要是人的組織，就不能逃避集體人格可以僵化以至腐化的事實。華人信徒一般詮釋信心是從唯心和感情出發，以為信心等於勇氣和忠誠，有信心的就不應懷疑。華人心底裡更喜歡自誇「對得住天地良心」能評審對錯的可靠性。然而信心(Faith)整全意義包含群體信念、群體價值、個人恩賜與熱忱、冒險的勇氣、行動力量、終極關懷等多方面的含義，因此基督教的「信」必須是一種有終極指向，合乎義理的踐行和表達。從廣義看Faith對變革的貢獻，信心(Faith)對任何人的組織(包括大小的堂會)提供一種活潑不致僵化的想像和指導方向，Faith要求跟隨者們須開放和謙卑地不斷的自我調節，不停地向著標竿直跑。

教會的改革乃要憑信心，
不斷進行，永不停止

莫說改革，人甚至不喜歡改進，「變」更是挑戰人們的安全感(comfort zone)。且看信心之父亞

伯拉罕的人生，「出去的時候，還不知往那裡去」(來11:8)，他一生從未停止寄居和旅行，沒有將信心建立在地上的倚靠和制度，總是向著更美的家鄉進發直至離世，是憑信心不憑眼見，尋求上主的祝福。今天人可以看見亞伯拉罕所看不見的，可見「信心」的力量是遠超人的想像。

基督的教會就是上主召出來一群人的組織，路德的「唯獨信心」提醒我們「教會的改革乃要憑信心，不斷進行，永不停止。」