

尋找生命的彼岸



生命傳真

鄭浩鈞 (Kelvin) 的爸爸是一位海員，以航海為業。1992年Kelvin畢業於柴灣工業學院、取得環境學文憑，同年加入環保署工作，從事海水監測工作——從某個角度來看，父子的職業以「海」結連，也算是子承父業的一種吧。他笑說：「看來海跟我真的有不解之緣，同系同學之中，只有我一人要每天出海開工！」他的生命故事，也跟「海」牽繫上不解之緣，一個人在風高浪急的人生大海裡飄浮與摸索，後來更飄洋過海，尋找生命真正的座標，尋找那生命的彼岸。

1995年起Kelvin師隨李蘊琦老師學習單簧管，一年後於香港國際音樂學校進修音樂，1998完成高級證書課程，從中培養出對音樂的濃厚興趣。當時適值香港主權回歸、港人經歷金融風暴的時期，負資產和高失業率對社會的影響，驅使他思想個人工作方向，假若政府縮減公務員編制令他失業，他能否再找到新的工作呢？他究竟有甚麼專長和技能？更重要的問題是——他究竟想做甚麼？

1999年，Kelvin參加英國Dartington International Summer School的國際暑期音樂營，在營裡他發現有些演奏家不單演奏能力精湛，他們對樂器結構與聲學兩者的關係更甚有研究；他因此深受啟發，並開始探索和尋求學習從科學的角度理解音樂科技（包括樂器製造與維修）。他渴望學習一門獨特的技能，並以此為終生事業，能夠學到老、做到老，並藉此回饋社會。他開始為此事禱告。

同年他患上不明病症，多次進出醫院也找不到病因，輾轉病了一年。患病期間，他思想到人生將來方向的時候，腦海裡浮現中學時期，那位對他影響甚深的體育老師臨別的話：「如果我能夠戰勝病魔，出院後就不再教書，留在醫院當長期義工」，那位老師最終回了天家，然而那段說話，給了他很大啟示和驅動力。

Kelvin說：「那段日子，我在病房裡求問神，要是我能康復，我日後應該做甚麼？」，神給了他清晰的答案——「讀書」兩字。

Kelvin康復後，在一個偶然的機會之下發現了英國倫敦都會大學 (London Metropolitan University) 的音樂科技 (Music Technology) 課程，其選修科目跟他心中渴望要學習的內容極為相近，及後卻因為昂貴的學費和生活費而暫時打消念頭。不

過，他一直把此事放在禱告裡。2001年，他認識了當時的女朋友、現在的太太，他遂開始在結婚與進修之間抉擇，其實神為他安排了一位非常支持他進修的未來太太。

兩年後，他參加政府的自願離職計劃，離開環保署提早退休，並於同年結婚，婚後赴英英國，修讀他一直將之放在禱告裡的音樂科技 (樂器) 學位課程。在申請離職的時候，神給了他和太太一個信心的考驗：由於當時一直未收到大學的取錄通知，因此遲遲沒有入紙申請參加自願離職計劃。計劃快要截止了，依舊未有消息，太太在截止前兩晚為他祈禱，他決定憑信心在截止日期前一天入紙申請，在截止那天，他就收到大學的取錄通知。當他翻查取錄日期，原來正是入紙離職的那一天，只不過是電郵延誤的小問題。他回想才明白過來：「其實神是即時回應了我們的禱告。」

在英國倫敦修讀期間，他學習從科技的角度研究樂器的歷史、理論和製造。在學期間製作了聲樂結他、文藝復興6弦魯特琴和木製無鍵長笛，於校內展出，獲高度評價，連續兩年獲獎學金，並於2006年畢業。回港後，他開始樂器製造和維修工作，並收生教導樂器製作。Kelvin現為英國魯特琴學會 (UK Lute Society) 的註冊製琴師、英國NAMIR (National Association of Musical Instrument Repairers) 和美國NAPBIRT (National Association of Professional Band Instrument Repair Technicians) 這兩個樂器維修協會的專業會員。

既是神帶領Kelvin飄洋過海的進修，尋找生命的彼岸，你大概認為，他的樂器維修工作已上軌道，並闖出一番成就了吧？對不起，事實並非如此，他回港後，由於缺乏宣傳及推廣知識，頭兩三年在尋找客源方面，可謂困難重重，雖有接到維修訂單，可是數量極不穩定。其實營商對他而言，是一個嶄新的領域，近幾個月他決定重新起步，正式開設了「琴匠」(Luthier) 工作坊，並學習市場推廣的策略，把握市場的脈搏，打進香港蠻大的樂器維修市場。

走到這一步，他發現原來12年前那兩個問題（他有甚麼專長和技能？他自己究竟想做甚麼？）的答案，並不是生命的終極答案，而是新一輪問題的起始。也許Kelvin的人生，真的跟「海」結下不解之緣——在一個又一個浪濤之中，在人生大海的高低起伏裡，體會神逐步的帶領和恩典。職